

Phụ lục I
THẺ LỆ CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ
NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026
(Kèm theo Kế hoạch số /KH-QK, ngày /3/2026 của Quân khu)

CHƯƠNG I
QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi điều chỉnh, đối tượng áp dụng và quy định về tác phẩm, công bố, đăng tải tác phẩm

1. Phạm vi điều chỉnh: Thẻ lệ này quy định về tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, nội dung, hình thức tác phẩm, tiêu chí, hồ sơ, quy trình tổ chức, chấm thi, xét giải, khen thưởng và các vấn đề liên quan đến việc tổ chức Cuộc thi chính luận bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong LLVT Quân khu.

2. Đối tượng áp dụng: Thẻ lệ này áp dụng đối với các cơ quan, đơn vị trực thuộc Quân khu, tập thể, cá nhân có liên quan đến công tác tổ chức, tham gia và phục vụ Cuộc thi.

3. Quy định về tác phẩm, công bố, đăng tải tác phẩm:

- Các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện, yêu cầu về tỷ lệ trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho tác giả.

- Các tác giả, nhóm tác giả, đơn vị tổ chức Cuộc thi ở các cấp có thể chủ động công bố, đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố, đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo, tạp chí hoặc đường link trên báo, tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Quân khu.

- Việc cung cấp minh chứng công bố, đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (*bảo đảm tính mới của tác phẩm*) và tránh việc công bố, đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II
QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả, nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**.

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Đề đảm bảo tính khách quan, minh bạch trong quá trình chấm thi, tác giả, nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). *Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả, nhóm tác giả, tên cơ quan, đơn vị vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng: Một bài viết từ **4.000** từ đến **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: Để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.
- Tài liệu tham khảo: Xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C gồm: Tên tác giả (năm xuất bản), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: *Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.*

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá **03** bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm); với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: Không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).
- Dung lượng: Một bài viết không quá **3.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: Không quá **03** bài, mỗi bài không quá **3.000** từ

- Bản in và file mềm bài viết định dạng, chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: Không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.500** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: Không quá **03** bài, mỗi bài không quá **2.500** từ.

- Bản in và file mềm bài viết, chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Lưu ý: *Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.*

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **03** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: *Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc, thuyết minh bằng AI.*

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: *Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc, lời bình bằng AI.*

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá 03 Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: *Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc, lời bình bằng AI.*

Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Quân khu

1. Ban Tổ chức Cuộc thi được xác định trong Kế hoạch tổ chức Cuộc thi của Quân khu, do đồng chí Phó Chính ủy Quân khu - Phó trưởng ban Thường trực Ban Chỉ đạo 35 ĐUQK làm Trưởng ban, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong LLVT Quân khu.

Điều 4. Đơn vị Thường trực Cuộc thi cấp Quân khu

Đơn vị Thường trực Cuộc thi cấp Quân khu là Cục Chính trị.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có nhiệm vụ:

1. Chủ trì tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi tới các cơ quan, đơn vị, cá nhân liên quan.
2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các cơ quan, đơn vị và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp Quân khu.
3. Tổ chức chấm thi, lựa chọn các tác phẩm xuất sắc đề nghị xét giải thưởng và lựa chọn tham gia cấp toàn quân theo số lượng tác phẩm quy định. Tổng hợp, báo cáo kết quả Cuộc thi, đề xuất khen thưởng các cơ quan, đơn vị có thành tích xuất sắc trong chỉ đạo và tham gia Cuộc thi.

Điều 5. Ban Giám khảo Cuộc thi cấp Quân khu

1. Ban Giám khảo được xác định trong Kế hoạch tổ chức Cuộc thi của Quân khu, do 01 đồng chí Phó Chủ nhiệm Chính trị Quân khu làm Trưởng ban.
2. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí. Giúp việc cho Ban Giám khảo có Tổ Thư ký.

Điều 6. Hồ sơ dự thi cấp Quân khu

Hồ sơ dự thi của các cơ quan, đơn vị gồm:

- (1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi cấp Quân khu).
- (2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị và danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp Quân khu (theo Mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).
- (3) Đối với các tác phẩm được lựa chọn tham gia thi cấp toàn quân, sau khi nâng cấp, nộp về Phòng Tuyên huấn, như sau :
 - Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi bản in (02 quyển A4: 01 quyển bìa cứng và 01 quyển bìa mềm màu xanh, trình bày theo quy định (phụ lục gửi kèm) và file mềm (định dạng Microsoft Word).
 - Mỗi tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip gửi file tác phẩm (định dạng mp3/mp4) và bản in kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân. Tất cả các tác phẩm dự thi dạng phát thanh/truyền hình/video clip của các cơ quan, đơn vị được lưu trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.
 - Các tác phẩm đã công bố/đăng tải gửi kèm minh chứng (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội).

Điều 7. Phương thức chấm điểm, xếp giải

1. Phương thức chấm điểm

- Chất lượng tác phẩm tính bằng điểm; số điểm cho đối với mỗi tác phẩm cao nhất (tối đa) là 10 điểm. Sử dụng việc cho điểm lẻ áp dụng theo 03 mức: 0,25; 0,50; 0,75.

- Số điểm chính thức của mỗi tác phẩm là điểm chia trung bình từng số điểm của các thành viên trong Ban Giám khảo chấm tác phẩm đó.

- Thành viên trong Ban Giám khảo chấm đối với mỗi tác phẩm không được chênh lệch nhau trên 1 (một) điểm; nếu chênh nhau trên 1 điểm, Ban Giám khảo phải họp thống nhất lại thông qua biểu quyết (hoặc) bỏ phiếu kín.

2. Xếp giải

- Ban Tổ chức căn cứ kết quả chấm điểm để xếp giải, tác phẩm nào có điểm cao hơn xếp trên, lấy hết số lượng (theo Kế hoạch Tổ chức Cuộc thi đã được Thủ trưởng Bộ Tư lệnh Quân khu phê duyệt) giải A đến giải B, giải C và giải Khuyến khích.

- Ở cuối số lượng các giải nếu có từ 02 tác phẩm có số điểm bằng nhau trở lên Ban Giám khảo sẽ xét, lựa chọn, báo cáo Ban Tổ chức quyết định.

Điều 8. Quy trình xét, lựa chọn giải

1. Tổ Thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức cuộc thi theo Thẻ lệ đã công bố. Các bài viết đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức trình bày sẽ được đưa vào chấm điểm. ***Các tác phẩm vi phạm quy định về số từ, số kỳ, tỷ lệ trùng lặp, sẽ bị loại bỏ ngay, không đưa vào chấm, xét giải.***

2. Ban Giám khảo tiến hành chấm điểm và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi để xét trao giải thưởng và lựa chọn tham gia cuộc thi cấp toàn quân.

3. Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải A, B, C, Khuyến khích.

Điều 9. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các cơ quan, đơn vị, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi).

2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

3. Các tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thẻ lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có).

Điều 10. Điều khoản thi hành

1. Thẻ lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, nếu có vấn đề phát sinh ngoài quy định của Thẻ lệ này, Ban Tổ chức có thể sửa đổi, bổ sung cho phù hợp với tình hình thực tiễn. Trong mọi trường hợp, quyết định của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng./.

